



Musica, fotografia e video.
23 concerti, ad ingresso gratuito, di artisti provenienti da tutto il mondo che suonano a stretto contatto con il pubblico, in un lungo viaggio (19 luglio – 19 Agosto) alla scoperta di bellezze paesaggistiche, architettoniche, folkloristiche e di tradizioni alle volte inaspettate dei 23 Comuni della Provincia di Pisa che partecipano all'evento.

La sesta edizione del concorso fotografico "Fotografando la Musica" (allestite 6 esposizioni nel 2008) La realizzazione del quarto video documentario "The Making of Musicastrada Festival"
Tutto questo è il MUSICASTRADA FESTIVAL, che giunge all'importantissimo traguardo dei dieci anni!!!

Il MUSICASTRADA FESTIVAL, è la rassegna territorialmente più estesa d'Italia, ampiamente partecipata sia da Enti Pubblici che da Aziende private e da quest'anno da semplici cittadini che sostengono anche finanziariamente il festival.

Un riconoscimento che si va consolidando, un'approvazione da parte del pubblico che segue il Festival che inizia dal basso e si amplia a macchia d'olio.

Una presenza su Internet che non ha eguali (provare ad andare sul sito www.musicastrada.it per vedere l'enorme quantitativo di contenuti fotografici e video, che testimoniano l'attività).

Il MUSICASTRADA FESTIVAL è un grande contenitore, unico nel suo genere, che tutti gli anni diffonde la cultura e le culture, in un'atmosfera partecipata e condivisa dal pubblico stesso.

Tutto il programma, le news e il regolamento per partecipare a "Fotografando la Musica" sono su www.musicastrada.it

**Domenica 19 Luglio, Sunday July 19, Piazza della Chiesa loc. San Casciano – Cascina
LYNWOOD SLIM BAND (Italia, Usa – Usa, Italy) / blues, jazz, swing
esclusiva toscana**

Lynwood Slim ha potuto scegliere, grazie al suo talento, di fare due cose per guadagnarsi da vivere: giocare a biliardo o suonare l'armonica... Per nostra fortuna ha scelto la seconda! E nonostante la lunga carriera, le occasioni per ascoltare Lynwood, non sono tante. La sua musica rispecchia il suo amore per le grandi orchestre e quel suono ricco di swing. Difficile dire che esistano al mondo armonicisti e cantanti più bravi di lui.

Lynwood Slim felt there were only two things he could do to make a living: shoot pool or play harmonica. Thank goodness he chose to be a musician. This California native brings years of experience, dynamic stage presence, powerfully expressive blues vocals, and some of the most exciting blues harp you're ever heard.

Lynwood Slim: armonica/voce, harp/vocals - Maurizio Pugno: chitarra, guitar
Marco Meucci: piano, piano Lucio Villani: contrabbasso, double bass - Gio Rossi: batteria, drums

www.myspace.com/lynwoodslimband

**Lunedì 20 Luglio, Monday July 20, Piazza San Matteo - Montopoli
STEVE GROSSMAN TWO TENORS QUINTET (Usa, Italy) / jazz
pioggia - In case of rain: sala Pio XII
esclusiva toscana**

Ritorna finalmente sulla scena live internazionale un musicista che rappresenta un pezzo di storia della musica jazz. Dal suo esordio con Miles Davis a soli diciotto anni fino alle più svariate collaborazioni (Elvin Jones, McCoy Tyner, Michel Petrucciani, Chet Baker, Kenny Dorham, Lee Morgan, Paul Chambers, Jimmy Garrison, Dizzy Gillespie...). Il suono caldo e penetrante di Steve Grossman rimane immutato e si ripropone più energico di prima.

Although he started out playing in fusion-oriented settings, Steve Grossman developed into an excellent hard bop tenor in the tradition of Sonny Rollins. He started at the top as Wayne Shorter's replacement with Miles Davis, playing in his fusion group from 1969 to 1970, and was with Lonnie Liston Smith in 1971. He spent a valuable period as part of Elvin Jones' group and has mostly led his own bands ever since, recording as a leader for such labels as P.M., Owl, Red, and Dreyfus.

Steve Grossman: sax tenore, tenor sax - Valerio Pontrandolfo: sax tenore, tenor sax
Nico Menci: piano, piano - Aldo Zunino: contrabbasso, double bass - Jason Brown: batteria, drum

www.myspace.com/stevegrossmanjazz

**Martedì 21 Luglio, Tuesday July 21, inizio ore 21.45 – starting 9.45 p.m.
Piazza Remo Bertoncini, Castelfranco di Sotto
RAFFAELLO SIMEONI "La Via del Sale" (Italia, Italy)
folk, etnico, world - esclusiva toscana
pioggia - In case of rain: loggiati del Comune**

Musicista, musicologo, didatta, compositore per cinema e teatro, polistrumentista e tenore lirico, Raffaello Simeoni è un personaggio fondamentale tra gli "etno-musicisti" italiani. Leader e fondatore dei Novalia, interprete e depositario delle tradizioni musicali reatine e non solo, accompagnato da due straordinari musicisti presenta un progetto in esclusiva all'interno del quale presenterà brani dal suo nuovissimo cd "Mater Sabina".

Musician, composer, music teacher multi-instrumentalist and lyric tenor, Raffaello Simeoni is a big-name among Italian ethno musicians. Founder of Novalia, performer and master of Rieti music tradition, will perform a special project with some songs from his last cd "Mater Sabina". Two very special musicians will play with him.

Raffaello Simeoni: voce/organetto/chitarre/flauti/cornamuse, vocals/guitar/flutes/bagpipes
Massimo Giuntini: uilleann pipe/flauti/bouzouki, uilleann pipe/flutes/bouzouki
Cristiano Califano: chitarre/bouzouki, guitars/bouzouki

www.raffaellosimeoni.it

Mercoledì 22 Luglio, Wednesday July 22, Piazza Indipendenza – Calcinaia
opening: The Final Lap Blues Band (Italia, Italy) Blues
TEXAS SLIM (Italia, Usa – Italy, Usa) / blues, rock, funk
pioggia - In case of rain: sala polivalente Don Angelo Orsini
esclusiva toscana

Texas Slim potrebbe benissimo essere la reincarnazione di un cantante soul del passato...Nato e cresciuto a Dallas-Texas, ha aperto concerti per artisti del calibro di Johnny Winter, Blue Oyster Cult e Savoy Brown. Il terzo CD di Texas Slim è appena uscito, nel maggio 2009, per l'etichetta blues europea Blues Boulevard. Slim è considerato un giovane musicista di talento della nuova generazione, una forza della natura in Texas.

Texas Slim could very well be a reincarnate of a passed soulful singer who plays guitar and is once again carving out a niche in blues music history. Born and raised in Dallas, TX.... Slim from an early age met and played with the great Alex Moore, (who first recorded the blues in 1929) and later Little Joe Blue and opened gigs for musicians like Johnny Winter, Blue Oyster Cult and Savoy Brown...

Texas Slim: chitarra/voce, guitar/vocals - Bill Cornish: basso, bass - Lele Zamperini: batteria, drums

www.texasslim.com

Giovedì 23 Luglio, Thursday July 23, Piazza Indipendenza - Calcinaia
COMMANDER CODY BAND (Usa) / rockabilly, western swing, country, boogie, rock'n'Roll
pioggia - In case of rain: sala polivalente Don Angelo Orsini
esclusiva toscana

Negli anni 70 Commander Cody (alias George Frayne) era un lunatico pianista barrelhouse, capo di un manipolo di rinnegati del country (i Lost Planet Airmen) che si cimentavano in generi come il rockabilly, il western swing, il boogie...La cultura alternativa applicata al country sortiva effetti deliziosamente comici. Incapaci di prendere il rock sul serio, rimasero in margine al movimento, vivendo sulle impennate di eccentricità del loro leader.

The band was conceived in 1968, in Ann Arbor, Michigan, but arrived in San Francisco in 1969, just in time to catch the tale end of the summer of love. The repertoire stretched from old time rock and roll, red neck country; boogie-woogie, Cajun, swing/jazz, plus their self-penned party anthems. Basically, they represented the essence of American roots music.

George Frayne a.k.a. "The Commander": piano/voce, leader /keyboards/vocals
Steve Barbuto: batteria/voce, drums/vocals - Rick Mullen: basso, bass - Mark Emerick: chitarra/voce, guitar/vocals

www.commandercody.com

Venerdì 24 Luglio, Friday July 24, Piazza della Pieve - Vicopisano
LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ (Francia - France) / valse musette, melodico popolare
francese
esclusiva toscana – prima nazionale

Lo stile musette si è sviluppato a Parigi tra il 1930 e il 1950 dall'incontro tra fisarmonicisti italiani e cabarettisti provenienti dall'Auvergne. Le Balluche de la Saugrenue, provenienti dalla Loira, ripropongono questo repertorio di canzoni e balli, influenzati dallo swing manouche, dalle danze spagnole e dell'Est Europa, dalla rumba, dal cha-cha. Un "concert-bal" che mira a coinvolgere il pubblico in danze conviviali e festose.

Musette style music was originated from the meeting between italian accordeonist and french comedians. Le Balluche de la Saugrenue, comig from Loira (France), play this particular style with the influences of swing manouche, cha/cha, rumba, Spanish and East European dance music. Their concerts becomes a real travelling dance-hall!!

Marie Perrin "Mimi la Sardine": canto/flauti, vocals/flutes - Florent Sepchat "Flo la Brettelle": fisarmonica, accordeon

David Forget "David l'Ampoule": contrabbasso, double bass

Pierre Mager-Maury "Pedro le Basque": chitarra manouche, manouche guitar

Jean François Caire "Jean Jean la Taxe": jâse (antica batteria), ancient drum

www.myspace.com/leballuchedelasaugrenue

Domenica 26 Luglio, Sunday July 26, Piazzetta della Chiesa - Terricciola
TOM RUSSELL (Usa) / roots, rock, americana
pioggia - in case of rain: Teatro Tommaso Gherardi Del Testa
esclusiva toscana
in collaborazione con AICS Solidarietà e CESVOT

Durante un concerto di Tom Russel si rivive un bel pezzo di storia della musica americana. Se ci sono artisti ai quali va riconosciuto il merito di aver scavato un solco musicale profondo nella terra madre, Russell è il primo a ricordarsene e ad omaggarli con rispetto. Le sue canzoni sono stae registrate da grandi artisti, tra i quali doverosamente ne ricordiamo solo alcuni: Johnny Cash, Joe Ely, KD Lang, Ramblin´ Jack Elliott, Jeff Walker...

Tom Russell has recorded 25 records and his songs have been recorded by Johnny Cash, Nancy Griffith, Joe Ely, KD Lang, Ramblin´ Jack Elliott, Jeff Walker, Dave Van Ronk and other great artists. Russell credited, along with Dave Alvin, of inventing the Americana radio format and has appeared on the David Letterman TV show four times in the last few years.

Tom Russell: chitarra/voce, guitar/vocals – Bernardo Baglioni: chitarra, guitar

www.tomrussell.com

Lunedì 27 Luglio, Monday July 27, Piazza San Matteo - Montopoli
PISORNO JAZZTET (Italia) / jazz
pioggia - In case of rain: sala Pio XII

Una rivalità che si perde nei secoli oggi si annienta in un progetto musicale del quale fanno parte musicisti di Pisa "PIS" e Livorno "ORNO". Senza farsi carico di "debiti storici", la formazione, guidata da Bertelli, fonda il repertorio sia su originali che su brani della tradizione latina e del Tango, presentando un sound espanso ed altalenante. La sonorità cristallina, a tratti dolce e malinconica dell'armonica, è contrastata dal blues-rock della chitarra elettrica.

An old folkloristic rivalry between two cities of Tuscany now becomes a marvellous musical project with musicians from Pisa and Livorno. Song from latin tradition and tango and originals enriched by melodic sound of chromatic harp in contrast with the rock-blues of electric guitar.

Federico Bertelli: armonica cromatica, chromatic harp - Gabrio Baldacci: chitarra, guitar
Gabriele Evangelista: contrabbasso, double bass - Daniele Paoletti: batteria, drums

www.myspace.com/federicobertellijazzharp

Martedì 28 Luglio, Tuesday July 28, Piazza del Comune Loc. Montecalvoli, Santa Maria a Monte
NICK HARPER (Inghilterra - England) / acustico, alternativo, sperimentale
pioggia - in case of rain: Circolo Acli
esclusiva toscana

Figlio del leggendario Roy Harper, Nick suona la chitarra da quando aveva dieci anni, circondato da gente come Keith Moon, Jimmy Page, Robert Plant e Dave Gilmour. Definirlo superlativo cantante e compositore sminuirebbe le sue doti chitarristiche e definirlo eccelso chitarrista darebbe minor luce alle sue canzoni e alla sua voce. Durante i concerti passa da sue composizioni a brani di Presley, Zappa, Jeff Buckley, Led Zeppelin e Public Enemy. Un mix di virtuosità, abilità nello stare sul palco e trasparente spacconeria.

Despite being destined to be forever known as the son of the legendary folk/blues singer-songwriter Roy Harper, Nick Harper has forged his own way ahead to have become recognised as one of Britain's finest acoustic singer/guitarists. To call him a superlative singer/songwriter could put his highly lauded guitar talent in the shade, and to call him a guitarist's guitarist might slight his distinctive, soulful voice and passionate songs.

Nick Harper: voce/chitarra, vocals/guitar

www.harperspace.com

Mercoledì 29 Luglio, Wednesday July 29, Piazza Castello, loc. Santo Pietro Belvedere, Capannoli
SOLORAZAF (Francia - France) / world music
pioggia - in case of rain: Circolo Sociale
esclusiva toscana

Solorazafindrakoto, questo il suo vero nome, non è solo il chitarrista che ha suonato con Miriam Makeba, Manudibango e Dizzie Gillespie, ma anche un eccezionale "one-man-band" proveniente dal Madagascar. La sua musica è ricca di influenze dell'Asia, dell'Africa, del Portogallo e la capacità di Solorazaf di combinare culture così lontane ha reso questo artista il fulcro di un'esperienza sonora del tutto originale e coinvolgente.

Solorazafindrakoto (his real name) is not only the guitarist who played with Miriam Makeba, Manudibango and Dizzie Gillespie, he is a talented one-man band too. With a great knowledge of his instrument, he is quick in the passages, remarkable in melody/rhythm and a vocals' master. Solorazaf is famous for his ability in combining different cultures creating a captivating and original sound.

Solorazaf: chitarra/voce, guitar/vocals

www.myspace.com/solorazaf

Giovedì 30 Luglio, Thursday July 30, Piazza della Seminario – San Miniato
LONELY DRIFTER KAREN (Austria, Spagna – Austria, Spain) / alternativo, pop, folk
esclusiva toscana – prima nazionale

Una voce accattivante, un pianoforte caliente, una chitarra acustica ed una batteria delicata e danzante. Melodie, melodie ed ancora melodie. Parole, emozioni e magia: benvenuti nel magico mondo di Lonely Drifter Karen in cui in cui i piedi diventano yo-yos, un inventore pazzo si innamora di una clown del circo, le ragazze si trasformano in elefanti, gli Angeli sospirano mentre devono rinunciare al gelato...

A captivating voice, a fiery piano, a gentle acoustic guitar wandering into an expressionist cabaret, melodies, melodies and more melodies, words, emotion and magic: welcome to the unique world of Lonely Drifter Karen. A place where feet become yo-yos, a mad inventor falls in love with a circus clown, girls turn into elephants, angels sigh while ladies resist ice-cream, and, yes, the grass does sometimes sings...

Tanja Frinta: chitarra/voce, guitar/vocals - Marc Meliá Sobrevias: piano/tastiere/voce, piano/keyboards/vocals

Giorgio Fausto Menossi: batteria/voce, drums/vocals

www.myspace.com/lonelydrifterkaren

Venerdì 31 Luglio, Friday July 31, Piazza Trieste – Pontedera
JOE ELY BAND (USA) / country, rock, americana
esclusiva toscana – prima nazionale
in collaborazione con AICS Solidarietà e CESVOT

Joe Ely fa parte di una generazione di musicisti molto particolare, nati nei primi anni '50 e venuti alla ribalta dal '70 in poi, che hanno fatto dell'esibizione dal vivo un vero cavallo di battaglia. Di essa fanno parte Springsteen, amicissimo di Ely. Le sue sonorità non si limitano al tex-mex, ma sfociano in diramazioni rock, come testimonia il celebre sodalizio con i "The Clash", di cui si narra che Joe Ely fu fra i principali responsabili del loro successo, portandoli in tour negli USA alla fine degli anni 70.

Everybody else romances the road. Joe Ely lives it. Call him what you want - a wandering minstrel, gypsy cowboy, visionary song poet, or houserocker on fire - whatever he is, Ely's covered a lot of ground in his time. He really has ridden the rails (in a circus train, no less), thumbed his way across the country, hopped boats to exotic foreign lands, and ridden horses across the prairie. All part of the relentless quest for revelation that only a journey can satisfy.

Joe Ely: voce, chitarra - Rob Gjerroe: chitarra - Jimmy Pettit: basso - Pat Manske: batteria

www.ely.com

Sabato 1 Agosto, Sunday August 1, Piazza Trieste - Pontedera
THE BLUES EVOLUTION (Italia - Italy) / blues, rock, multimediale

Creato da Andy Paoli, The Blues Evolution è uno spettacolo multimediale (musica e proiezioni video) che ricostruisce la storia della musica moderna. Un viaggio che parte dalle rive del Mississippi e che vive la diffusione del blues in tutto il mondo, attraverso tutti i cambiamenti e le "evoluzioni" che esso ha subito nel tempo. Da Robert Johnson, passando per Muddy Waters, Beatles, Rolling Stone, Led Zeppelin fino a Jeff Beck. Ma è soprattutto un meeting fra tutti i musicisti di blues e di rock che hanno fatto la storia della musica dal vivo (di tutti i live club) delle tre province (Pisa, Livorno, Lucca) dagli anni 80 ad oggi.

The Blues Evolution is a multimedia show (music and video), a log journey through the story of the modern music. Beginning from the Delta Blues till the modern electronic issues. From Robert Johnson, to Muddy Waters, from Chuck Berry to The Beatles, From Stevie Ray Vaughan to Jeff Beck. But it is also a real "meeting point" of all the blues and rock musicians that built the story of live clubs of Pisa, Livorno, Lucca districts from 80's till today.

Andy Paoli: chitarre, guitar - Johnny Salani: voce, vocals - Alessio Franchini: voce, vocals
Manlio Pepe: basso, bass - Fabrizio Balest: basso, bass - Mario Ginesi: batteria, drum
Carlo Bosco: tastiere, keyboards - Marco Becchetti: chitarra, guitar - Giada Masoni: voce, vocals
Valentina Barale: voce, vocals - Alex Sarti: voce, vocals - Marzia Piraino: cori, choir
Valerio Casini: voce, vocals - Edoardo Borghini: chitarra, guitar - Daniele Parri: proiezione video, video screening

www.myspace.com/thebluesevolution

Martedì 4 Agosto, Tuesday August 4, Piazza della Chiesa Loc. Montecastelli Pisano, Castelnuovo val di Cecina
RICCARDO MARASCO (Italia - Italy) / folk

E' la voce più significativa della toscana. Lo stile e l'accompagnamento con chitarre d'epoca lo avvicinano alla figura di un moderno menestrello. La sua instancabile ricerca, la carica artistica, le doti musicali e i suoi eccezionali mezzi vocali gli hanno permesso di creare un repertorio unico, anche per la forma con cui viene proposto. I suoi concerti aprono nuovi spazi alla cultura ridando fiducia nella voce umana.

He's the most famous singer from tuscany. His personal style along with his incredible vintage guitar let him seem a modern minstrel. His repertoire is unique, thanks to his research, his singing skills, his musical talent and the way he interpret every song. His gigs create new art places giving back faith to the human voice

Riccardo Marasco: chitarra/voce, guitar/vocals

www.riccardomarasco.it

Mercoledì 5 Agosto, Wednesday August 5, Piazza della Cisterna Loc. Serrazzano, Pomarance
ATHENA TERGIS & WILLOS' (Italia, Irlanda, Usa - Italy, Ireland, Usa) / irish folk, world music

Un repertorio che è un viaggio tra Irlanda, Mediterraneo e America, utilizzando sia canzoni tradizionali che originali. Tre culture musicali che si uniscono nello stile di Athena con gli arrangiamenti dei Willos'. Athena Tergis è una delle più importanti violiniste di musica folk a livello mondiale, già giovanissima ha suonato nel musical Riverdance a Broadway.

A long journey through the culture of Ireland, Mediterranean Sea and North America. The unique style of Athena with the original arrangements of Willos' create a blend of sounds that are the summary of three different cultures. Athena Tergis is one of the most exciting fiddler of the world, that has already played in Broadway's Riverdance Musical

Alice Reynold: Voce, Vocals - Stephanie Martin: Violino, Fiddle - Lorenzo del Grande: Flauti, Flutes
Giulio Putti: Bodhran e Percussioni, Bodhran & Percussions
Luca Mercurio: Chitarra Folk & Bouzouki, Acoustic Guitar & Bouzouki - Athena Tergis: Violino, Fiddle

www.myspace.com/willoofficial

www.willothewisp.eu

www.athena.cd

www.myspace.com/athenatergis

Giovedì 6 Agosto, Thursday August 6, Piazza della Chiesa – Monteverdi Marittimo
FILIPPO GAMBETTA TRIO (Italia - Italy) / folk
pioggia - in case of rain: tensostruttura Piazza Giovanni Paolo II°
esclusiva toscana

Non è esagerazione dire che Filippo Gambetta porta alla tradizione dell'organetto diatonico europeo ciò che Astor Piazzolla portò al tango sudamericano. Filippo Gambetta fa parte di quella meravigliosa varietà di musicisti la cui musica porta il marchio della propria terra senza essere definita da essa. Gambetta spazia dalle proprie composizioni al repertorio della tradizione irlandese e del nord Italia.

Filippo Gambetta (born in 1981) is an Italian melodeon player and composer; the music that he presents is innovative contemporary folk music with lots of different influences. Filippo Gambetta uses folk as a tool in his own compositions. His melodeon playing is crisp and the music full of interesting rhythmic, harmonic and textural ideas.

Filippo Gambetta: organetto, three row melodeon - Riccardo Barbera: contrabbasso, upright bass
Claudio de Angeli: chitarra, acoustic guitar

www.filippogambetta.com

Venerdì 7 Agosto, Friday August 7, Piazza del Popolo, Casale Marittimo
UNAVANTALUNA (Italia - Italy) / folk, etnico
pioggia - In case of rain: Teatro di Casale
esclusiva toscana

Unavantaluna è l'inizio di un gioco all'interno del quale crescono desideri e speranze. Il gruppo nasce a Roma dall'incontro di quattro musicisti di origine siciliana con la comune passione per le tradizioni popolari della loro terra. Il loro bisogno di esprimersi con i linguaggi originari, ha fatto sì che quella costruzione che credevano intima e privata, incontrasse un immaginario condiviso da tanti isolani, in Sicilia e in continente.

Unavantaluna is the name of an ethnic ensemble borned in Rome by the meeting of four musicians coming from Sicily, with the common interest for the folkloristic tradition of their land. Their music found the the collective imagination shared with so many Sicilians, both living on the island that on the continent

Carmelo Cacciola: lauto - Luca Centamore: chitarra, guitar
Pietro Cernuto: zampogna, bagpipe - Arnaldo Vacca: tamburello/marranzano/voce, tambourine/vocals

www.unavantaluna.com

Sabato 8 Agosto, Sunday August 8, Teatro V. Marchionneschi – Guardistallo
PICCOLA ORCHESTRA LA VIOLA (Italia - Italy) / folk, etnico, world music

La Piccola Orchestra La Viola è considerata tra i gruppi più inediti nel panorama della world-music italiana. L'uso polifonico degli organetti, l'ausilio di una sezione ritmica e il timbro teatrale della voce di Antonella Costanzo, danno vita ad una nuova idea di concerto dove la voce della terra si fa sentire con forza e lo spettatore viene portato per mano lungo lo svolgersi del racconto, costruito su composizioni originali come altra forma della musica popolare.

The ensemble "La Piccola Orchestra La Viola" is considered one of the most important world music band from Italy. The polyphonic use of melodeon, joined with a rhythm section and the particular voice of Antonella Costanza, create a new idea of show, in which the audience listen to a long story, builded by original compositions like folk music

www.piccolaorchestralaviola.it

Lunedì 10 Agosto, Monday August 10, Piazza Mazzini – Castellina Marittima
ASHLEY HUTCHINGS'S RAINBOW CHASERS (Inghilterra - England) / folk, folk-rock
pioggia - In case of rain: Teatro Niccolini
esclusiva toscana

Fondatore dei Fairport Convention, Ashley Hutchings ha lavorato e influenzato la scena musicale fondando gruppi di grande importanza, mettendo insieme musicisti di valore. Ashley è per il folk inglese quello che John Mayall rappresenta per il British blues. Il più recente progetto di Ashley Hutchings sono i Rainbow Chasers. Un mix di raffinatezza e virtuosismo in un approccio diretto a un repertorio semi-acustico.

The Rainbow Chasers is a new group formed by Ashley Hutchings. "The Guv'nor", as he is affectionately called, has gathered round him three highly talented musicians, Joe Topping, Jo Hamilton and Ruth Angell. Together they perform a repertoire of self-penned songs of the highest quality and sophistication, drawing from a broad range of ideas and influences.

Ashley Hutchings: basso/voce, bass/vocals - Ruth Angell: voce/violino/chitarra acustica, vocals/violin/acoustic guitar - Jo Hamilton: voce/viola/chitarra acustica, vocals/viola/acoustic guitar
Joe Topping: voce/chitarra acustica, vocals/acoustic guitar

www.rainbowchasers.co.uk

Martedì 11 Agosto, Tuesday August 11, Piazza Carlo Alberto dalla Chiesa – Riparbella
JONO MANSON with MAX LA ROCCA and ANDREA PARODI (Italia, Usa – Italy, Usa) / Rock,
Roots, Americana
esclusiva nazionale – prima nazionale
in collaborazione con AICS Solidarietà e CESVOT

Per la prima volta assieme uno dei rocker americani più amati al pubblico italiano, Jono Manson, assieme ai due migliori "nuovi" cantautori rock italiani, Massimiliano Larocca e Andrea Parodi. Un evento esclusivo che sarà anche anteprima assoluta del nuovo progetto discografico che ha visto collaborare Manson, Parodi e Larocca con Massimo Bubola, autore storico di De André. Il disco, inciso a Santa Fè, è un concept-album sulle figure dei banditi e dei fuorilegge della tradizione italiana ed americana. Al concerto verrà presentata un'anteprima, oltre alla rivisitazione di alcuni brani dei loro repertori, accompagnati da una band di eccezione.

For the first time, one of the most claimed from Italian audience, Jono Manson, together with the "two new best rocker" from Italy: Massimiliano Larocca and Andrea Parodi. The concert will be a preview of their last record, recorded together with Massimo Bubola in Santa Fè, New Mexico. The record is centred on the figures of the outlaw of American and Italian tradition, and in the concert will be presented a preview as well as the songs of their traditional repertoire played along with an outstanding band.

Jono Manson: voce/chitarre elettriche, vocals/guitar - Andrea Parodi: voce/chitarra acustica, vocals/guitar - Massimiliano Larocca: voce/chitarre acustiche ed elettriche, vocals/guitar
Bernardo Baglioni: chitarra elettrica, guitar - Gianfilippo Boni: pianoforte/tastiere, piano/keyboards
Lorenzo Forti: basso, bass - Alessandro Potini: batteria, drum - Max Malavasi: batteria, drum
Keith Rose: basso, bass

www.jonomanson.net / www.andreaparodi.com / www.massimilianolarocca.com

Lunedì 17 Agosto, Monday August 17, Piazza del Castello, Chianni
PIETRO CIRILLO E TARUMBA (Ita) / pizzicca, taranta, sperimentale

Fondati da Pietro Cirillo nel 2002 i Tarumba sono un gruppo di musica etnica e world. Sonorità particolari quali l'uso di percussioni lignee, tamburelli, batteria etnica, cubba-cubba arcaico, tamburo a frizione, chitarre battenti adattate per ottenere suoni psico-acustici, fanno dei Tarumba una macchina poliritmica di grande coinvolgimento. Lo spettacolo è multicolore e cangiante, evento in farsi dove le danze e l'improvvisazione trasformano pubblico e musicisti in un'entità interattiva.

Created by Pietro Cirillo in 2002 Tarumba are a real ethnic and world music band. Psycho-acoustics sounds are achieved by the use of ancient percussions and "chitarre battenti" and thanks to that Tarumba becomes a real involving band. During the multicolor show, dancing and improvisation make over audience and musicians into a unique entity.

Pietro Cirillo: voce, chitarra battente, mandola
Pasquale Scarano: chitarra classica, elettrica
Mario Ccampajola: basso
Davide Miseo: pad elettronico, tamburelli
Francesco Coppola: voce, percussioni etniche

www.tarumba.it

Martedì 18 Agosto, Tuesday August 18, Piazza San Quirico e Giulitta loc. Parlascio- Casciana Terme
KRAMA ENSEMBLE (Cipro, Italia - Cyprus, Italy) / world, etnica, folk

La formazione nasce per promuovere la musica del mediterraneo mediante la ricerca e l'approfondimento dei legami fra le diverse tradizioni musicali. Il loro spettacolo principale si chiama "AnaDysi", un viaggio di ritorno alle origini per la cantante Kyria Constantinou, nel cui canto le molte anime di Cipro vengono alla luce in una gioiosa danza per la pacifica convivenza fra etnie tanto diverse.

Krama Ensemble was created to promote the mediterranean area music. The Krama Ensemble founded in Kyria Constantinou the ideal voice for their "AnaDysi" musical project. A journey through the numerous and different musical identity and souls of Cyprus, the mediterranean island from where Kyria comes from

Kyria Constantinou: voce, vocals - Enrico Bindocci: pianoforte, piano
Elias Nardi: oud - Leonardo Ramadori: percussioni, percussions

www.myspace.com/kramaensemble

Mercoledì 19 Agosto, Wednesday August 19, Giardini Pubblici - Pomaia
I VIOLINI DI SANTA VITTORIA (Italia - Italy) / folk, popolare esclusiva toscana

La tradizione dei 'cento violini' è la massima tradizione musicale tuttora documentata in tutta la provincia di Reggio Emilia. Qui, tra le province di Reggio, Parma e Mantova, si sviluppò un movimento musicale che diede origine all'inizio del XIX secolo a quelle musiche che oggi noi conosciamo come "ballo liscio". I Violini di Santa Vittoria ripropongono queste musiche dopo un lungo lavoro di ricerca e ne testimoniano la tradizione nel mondo.

The tradition of Santa Vittoria violins is the major music tradition still documented in the province of Reggio Emilia. Here, in the area between Reggio Emilia, Parma and Mantua, developed a movement in the early 19th century that originated the music that we now know as 'ballo liscio' (Italian popular dance music). "I Violini di Santa Vittoria" re-propose this music after a long research effort and bear witness to its tradition in the world.

Davide Bizzarri: primo violino, first fiddle - Orfeo Bossini: secondo violino, second fiddle
Roberto Mattioli: terzo violino, third fiddle - Gigi Andreoli: viola - Filippo Pedol: contrabbasso, double bass

www.myspace.com/violinidisantavittoria