

SAN SALVI città aperta

CHILLE DE LA BALANZA
VIA DI SAN SALVI, 12 50135 FIRENZE I
TEL E FAX +39 055 6236195
chille_@libero.it <http://www.chille.it>

Salvi.....AMO LA MUSICA!!

4 appuntamenti con la musica d'autore a San Salvi

inizio concerti ore 21.30 ingresso: 1 euro per SALVare la musica!

Nell'Estate a San Salvi

Martedì 16 giugno al via

“Salvi...AMO LA MUSICA!”

Quattro concerti di canzone d'autore

con ingresso simbolico a 1 euro!

Nell'*Estate a San Salvi* è il momento della canzone d'autore. Grazie alla collaborazione dell'**Aics Solidarietà** e del **Cesvot**, i Chille de la balanza ospitano 4 sere di canzone e musica d'autore in un programma coordinato dal cantautore fiorentino **Massimiliano Larocca**.

Il progetto intitolato **Salvi...AMO LA MUSICA** vedrà in scena negli affascinanti spazi dell'ex-città manicomio cantautori e musicisti di assoluto livello raramente presenti a Firenze e, per salvare la musica...i Chille chiedono un biglietto d'ingresso simbolico di **1 solo euro!**

Primo appuntamento **martedì 16 giugno con Federico Sirianni e l'Orchestra del rumore ordinato.**

Sirianni si riallaccia alla Scuola genovese dei cantautori ed in particolare a quello che considera il suo maestro, Max Manfredi, anch'egli nella rassegna di San Salvi. Vanta prestigiose presenze e collaborazioni: Premio Tenco, Teatro della Tosse, Mantova Musica Festival. Ha vinto il Premio Recanati della Critica con la canzone "Alle 7 della sera" e recentemente quello Bindi con il cd "Dal basso dei cieli". E' reduce da una importante presenza in Grecia.

L'Orchestra del rumore ordinato è un ensemble fiorentino; nasce da un'idea Michele Scerra, Mike Ballini e Angelo Crocamo, ai quali si è aggiunto Andrea Brogi. Michele Scerra e Angelo Crocamo provengono dall'esperienza dei disciolti *Ospiti*, band fiorentina con un'intensa attività live per la Toscana e il Nord Italia.

L'Orchestra del rumore ordinato si muove in un universo musicale che va dal blues allo swing passando per il folk, il jazz, il tex mex legati dal collante della canzone d'autore con lo sguardo verso gli States, ma i piedi ben saldi in Italia. Questo mix è condito da una ampia e spregiudicata sperimentazione con ogni tipo di rumori ed influenze esterne a creare un'ambientazione sonora unica. Nel Maggio 2009 è uscito il primo album dell'Orchestra intitolato "Mestierante".

Venerdì 19 giugno è la volta di Massimiliano Larocca e Kevin Meisel.

Larocca, fiorentino, è ad oggi uno dei migliori "nuovi" cantautori italiani, con un percorso tanto legato al folk e al rock quanto alla poesia e al teatro. Nel 2001 ha realizzato il suo primo disco autoprodotta, "Massimiliano Larocca canta Dino Campana". Ma è solo con "Il ritorno delle passioni", il suo debutto ufficiale del 2005, che Larocca si pone all'attenzione della stampa specializzata con un album folk che guadagna critiche e consensi e che porta il musicista fiorentino ad un'intensa attività live che nel giro di 3 anni lo porta a suonare oltre che in Italia in Francia, Scozia e in USA al prestigioso festival SXSW ad Austin, Texas. Nel 2008 esce il secondo album "La breve estate" che in pochi mesi raggiunge le 1000 copie vendute e che si aggiudica anche il prestigioso premio Lunezia quale miglior disco di musica d'autore del 2008.

Pochi mesi fa Larocca registra in New Mexico USA il suo nuovo progetto discografico, stavolta assieme anche a Massimo Bubola e Jono Manson: un concept-album folk-rock-texmex incentrato su storie di banditi che uscirà in autunno sotto lo pseudonimo "Fratelli Barnetta".

Da Detroit arriva per la prima volta in Italia il songwriter Kevin Meisel, un artista di culto che nel corso degli ultimi anni si è creato un solido seguito in Europa, specialmente in Svizzera e Germania.

Con riferimenti musicali tanto a Dylan, Springsteen quanto alla grande

tradizione country-folk, Meisel è ad oggi uno degli autori più interessanti del “new-breed” dei cantautori statunitensi.

L'ultimo suo album “Crusing for Paradise” rinnova la poetica di strada già cara al Boss, ma con un accento più marcatamente country ed acustico.

Martedì 23 giugno serata davvero speciale, con **Max Manfredi e Cristiano Angelici**.

“Max Manfredi è il più bravo di tutti”, disse nel 1994 Fabrizio De Andrè; e tutti sanno quanto fosse parco di complimento Fabrizio! Genovese, cultore e ricercatore di musica tradizionale, particolarmente appassionato alla canzone dei trovatori medievali, Max Manfredi è un raro esempio di produttore di canzone d'autore di qualità garantita, raffinato alchimista di un'indovinata miscela di musica, poesia e fantasia, uno che ama curare liricamente il linguaggio, insomma un atipico della canzone contemporanea. Ha vinto il premio Città di Recanati, la Targa Tenco per la migliore opera prima e ha recentemente pubblicato il cd “Luna Persa”. L'album, di straordinaria bellezza, è la vera e definitiva consacrazione di Max nell'olimpo dei grandi cantautori italiani.

Anche Angelini è genovese; amante di Georges Brassens, scrive musiche e canzoni per libri e poesie. Di rilievo la collaborazione con la poetessa siriana Maram Al Masri.; impegnato in questi giorni alla realizzazione dell'opera prima intitolata “L'ombra della mosca”.

L'ultima appuntamento della piccola rassegna è per **sabato 27 giugno**. Anche in questo caso due ospiti di assoluto rilievo.

Innanzitutto **Lino Straulino**, importante [musicista italiano](#) di [lingua friulana](#): per inciso, due sue emozionanti canzoni erano presenti nello spettacolo su Pasolini dei Chille. Originario della [Carnia](#), è uno dei maggiori esponenti della gnove musiche furlane (nuova musica friulana).

Nel 1991 pubblica il suo primo lavoro, *La farie*, accompagnando con musiche rinascimentali e celtiche i testi del poeta friulano Emilio Nardini. Questo suo interesse per la poesia continua nel tempo, con la produzione del cd *Lino Straulino cjante Ermes* ispirato dal poeta seicentesco friulano Ermes di Colloredo e con la collaborazione col poeta Maurizio Mattiuzza nel progetto musicale *Tiere nere*. Nelle sue composizioni trae ispirazione dalla musica tradizionale della [Carnia](#), contaminandola con diversi generi musicali, inclusi rock, blues e musica celtica.

Chiude la rassegna Andrea Parodi, solo omonimo del cantante scomparso recentemente. Parodi nasce a Cantù, in Brianza. Dopo l'album d'esordio “Le piscine di Fecchio”, arriva al suo secondo album “Soldati” con a fianco Bocephus King e molti altri amici musicisti incontrati lungo la strada, come la rock band marchigiana The Gang, con cui divide spesso il palco. Collabora da tempo con Larocca.

Appuntamento quindi a San Salvi da **martedì 16 giugno**, tutti i concerti iniziano alle **ore 21.30** e con 1 euro “Salvi...AMO LA MUSICA!”.

Informazioni allo 055-6236195 o www.chille.it.



Federico_Sirianni.jpg



Max_Manfredi.jpg



Orchestra_del_Rumore_Ordinato.jpg



Massimiliano_Larocca.JPG